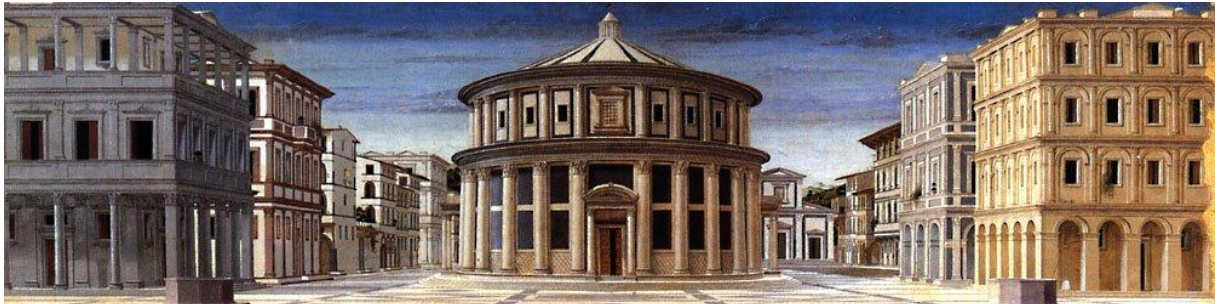


Opdracht 'De ideale stad'



De ideale stad, ca. 1470, tempera op paneel, 67.7 x 239.4 cm

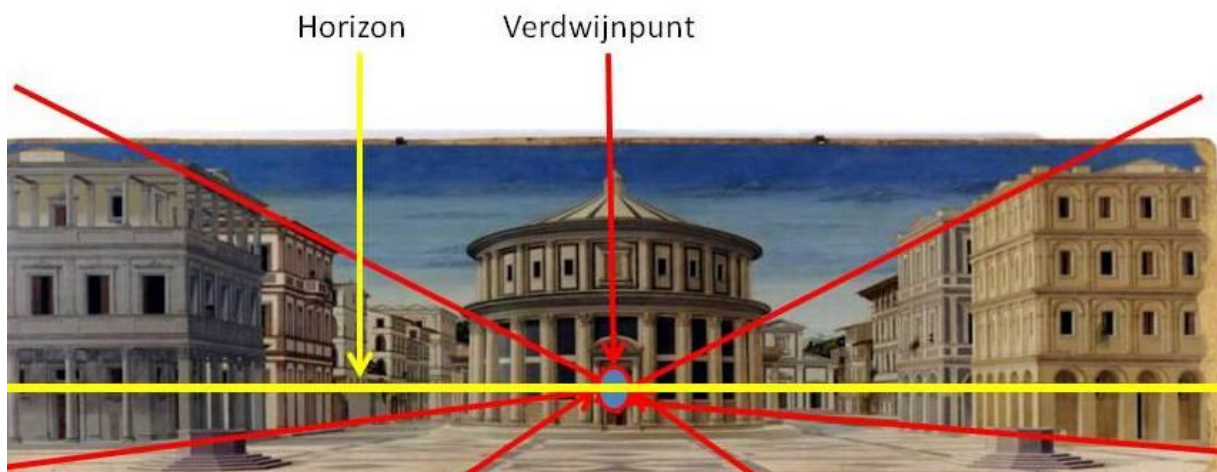
Kunstenaar: Waarschijnlijk Piero della Francesca

Land : Italië

Locatie / Museum Galleria Nazionale delle Marche, Urbino

Inleiding

De ideale stad is een beroemd kunstwerk uit de periode van de Italiaanse Renaissance. Het schilderij beeldt letterlijk de ideale stad uit volgens de regels van de architecten van de Renaissance. Het is een perfecte demonstratie van het zogenaamde 'eenpuntperspectief'. De gesuggereerde ruimtelijkheid van de stad is gebaseerd op slechts één verdwijnpunt. Dit verdwijnpunt (ook wel vluchtpunt genoemd) bevindt zich op de horizon achter de poort van het centraal gelegen ronde gebouwtje. Het is nog altijd onzeker wie het intrigerende schilderij werkelijk heeft gemaakt.



De opdracht

Vorbereiding:

- Maak een kopietje van het schilderij (kan gewoon in zwart/wit). Neem een liniaal en kijk of je de lijnen van de gebouwen en de bestrating kunt vinden die in het verdwijnpunt uitkomen (zoals voorbeeld hierboven en misschien zijn er nog meer lijnen op de foto te vinden!).

De opdracht I:

Teken de ideale stad na met behulp van het verdwijnpunt.

Opdracht II:

Voor de mensen die het perspectief goed onder de knie hebben:

- Teken in perspectief lantarenpalen op het plein

Techniek:

Vrij

Formaat:

Niet te klein (minstens A4)

Nawoord

Als je helemaal niets van deze opdracht snapt, sla hem dan lekker over!