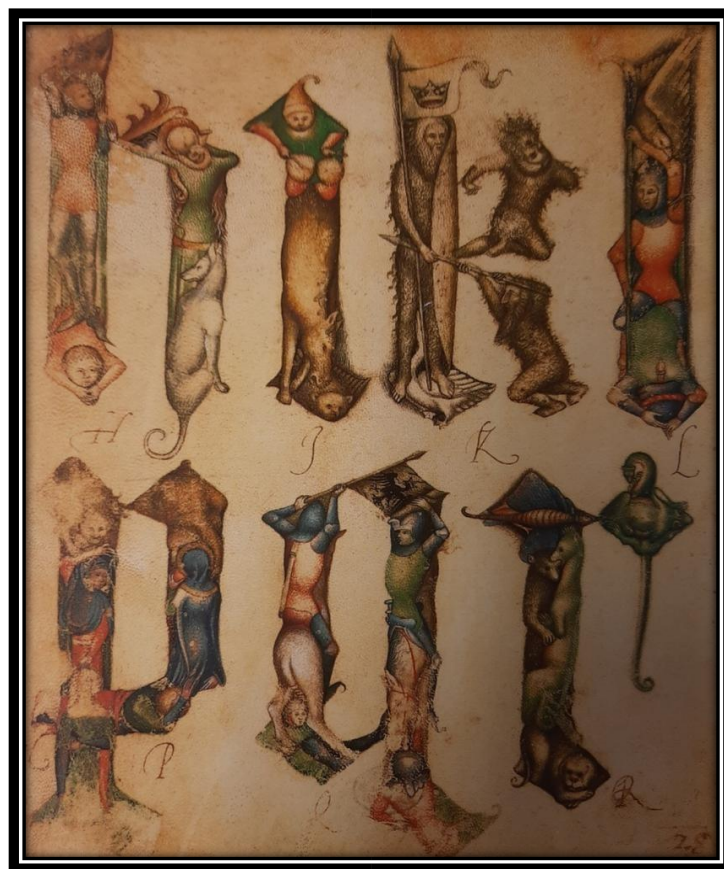


Beeldend actief door de kunstgeschiedenis

Middeleeuwen

Opdracht Illuminaties



Letterontwerpen ca. 1300

Inleiding

In de reader hebben we het gehad over boekverluchting of illuminatie. In een illuminatie werd soms alleen de eerste letter van een tekst versierd maar vaak werd daar nog een illustratie (miniatuur) aan toegevoegd. Versieringen, illustraties en tekst vormden één geheel.

De opdracht: Van den vos Reynaerde



Het verhaal van Reinaert de vos is in de dertiende eeuw geschreven. De schrijver is onbekend.

Het verhaal gaat over de streken van Reinaert, een sluw beest dat verschillende andere dieren in het bos voor de gek houdt en benadeelt.

De Opdracht:

- 1. Zoek een tekstfragment/woord/zin uit het verhaal van Reinaert de Vos.**
- 2. Voor het complete verhaal:**
<https://www.reynaertgenootschap.be/node/83>
- 3. Gebruik de gekozen tekst voor de opdracht.**
- 4. Versier de eerste letter, maak bij de tekst een illustratie/miniatur in de sfeer van de versierde letter (het moet een geheel vormen). Je kunt er ook voor kiezen om meerdere letters te versieren i.p.v. het maken van een illustratie.**
- 5. Alles mag en kan!**

Materiaal uit thuiswerkpakket:

- pigmenten**
- 2x vel handgeschept papier**
- fijn kwastje (duur!)**



Over het boek:

Je zou het van een dierenverhaal misschien niet zo snel verwachten, maar het verhaal van den vos Reynaerde kan gerust het hoogtepunt van de Middelnederlandse literatuur genoemd worden. Het is een satire op de middeleeuwse samenleving, waarin de auteur niet alleen de verschillende standen (geestelijkheid, adel, boeren), maar ook de middeleeuwse literatuur zelf (zoals de ridderliteratuur) op de hak neemt.

In het kort:

Hofdag in het dierenrijk; bijna alle dieren klagen bij koning Nobel over de streken die Reinaert de vos hen heeft geleverd. Maar hoe krijg je een listige vos zover dat hij zich vrijwillig aan een gerechtelijke procedure onderwerpt? Bruun de beer en Tibeert de kater, die er achtereenvolgens op uit worden gestuurd om de vos te dagvaarden, ondervinden aan den lijve dat dit niet eenvoudig is. Nadat beiden meer dood dan levend aan het hof zijn teruggekeerd, slaagt Grimbeert de das er ten slotte in Reinaert mee te krijgen naar het hof. Daar wordt hij in staat van beschuldiging gesteld en ter dood veroordeeld. Zijn aartsvijanden Bruun, Tibeert en Isengrijn de wolf vertrekken om de galg in orde te maken. Onderwijl weet Reinaert koning Nobel met een prachtig leugenverhaal wijs te maken dat juist deze drie dieren gestraft moeten worden, en dat hijzelf onschuldig is. Als hij dan ook nog terloops een schat ter sprake brengt, is de koning - en vooral de koningin - snel overtuigd: Reinaert wordt vrijgesproken. In de ontknoping van het verhaal maakt Reinaert opnieuw enkele slachtoffers. Koning Nobel en zijn hof blijven verslagen en gedesillusioneerd achter.

Voorbeelden ter inspiratie:



Book of Kells, ca.800

Het Book of Kells werd rond het jaar 800 geschreven door Keltische monniken en geldt als een meesterwerk van de westerse kalligrafie in insulaire stijl. De ongeëvenaarde rijke versiering bestrijkt onder meer tien paginagrote afbeeldingen en pagina's met levendige hoofdletters met tussen de regels door kleine miniatures.

De naam van het manuscript komt van de Ierse Abdij van Kells, waar het manuscript eeuwenlang bewaard werd.

Andere voorbeelden

