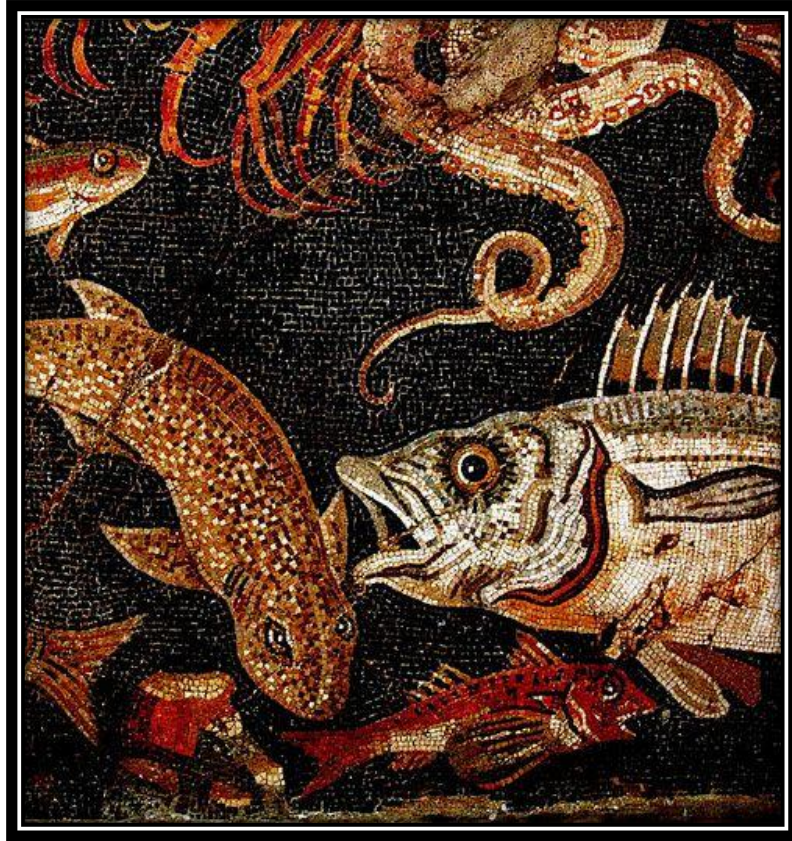


Opdracht Collage

opdracht bij de
kunstperiode 'Byzantium'



Mozaïek Pompeï

Inleiding

Het mozaïek was bij de Romeinen vooral in trek bij bewoners van luxe villa's en in overheidsgebouwen.

Deze kunstvorm kreeg in het Byzantijnse rijk een centrale rol in de kerken. Vooral onder keizer Justinianus (527-565) kreeg de mozaïekkunst de kans zich te ontwikkelen.

Die ontwikkeling is goed te zien in de Noord-Italiaanse stad Ravenna, waar felgekleurde christelijke mozaïeken te zien zijn evenals statische, in gedekte kleuren maar met veel goud uitgevoerde mozaïeken.

Vorbereiding opdracht

- Bekijk de inleiding over het Byzantijnse Rijk
- Bekijk via onderstaande Link een zeer interessante film over mozaïek kunst:
<https://www.youtube.com/watch?v=tymLBgVN5to>
(A Brief History of Mosaics - with Marlea Taylor, 20 minuten)
- Lees de reader

De opdracht

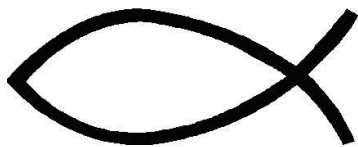
Jullie kunnen bij het OBO kantoor een thuiswerkpakket ophalen met daarin:

1. Een Kunstblad
2. Stevig papier
3. Lijm
4. De reader

Je voelt hem al aankomen?

- Maak een plastische tekening (dus licht en donker aangeven) van een vis/vissen.
- Gebruik je tekening als ontwerp voor een collage.
- Gebruik het kunstblad (misschien lees je het eerst?) als collagemateriaal, natuurlijk kun je daarbij ook ander materiaal (kranten, tijdschriften enz.) gebruiken.
- Gebruik de stukjes papier als verf dus gebruik geen kant en klare vormen.

Waarom vissen?



Ichthus teken

Onder invloed van het ondergrondse karakter van het vroege christendom, een gevolg van de christenvervolgingen door de Romeinse staat, ontstonden symbolen die door niet-christenen op het eerste gezicht niet als christelijk konden worden herkend. Binnen de eigen kring was de betekenis wel bekend en de symbolen werden dan ook gebruikt om erachter te komen of iemand (ook) christen was. De beginletters van Jezus Christus, Gods Zoon en Redder vormen in het Grieks het woord ICHTHUS = VIS.

Tot slot: Collage techniek is een volwassen kunstvorm!



Patrick Bremer



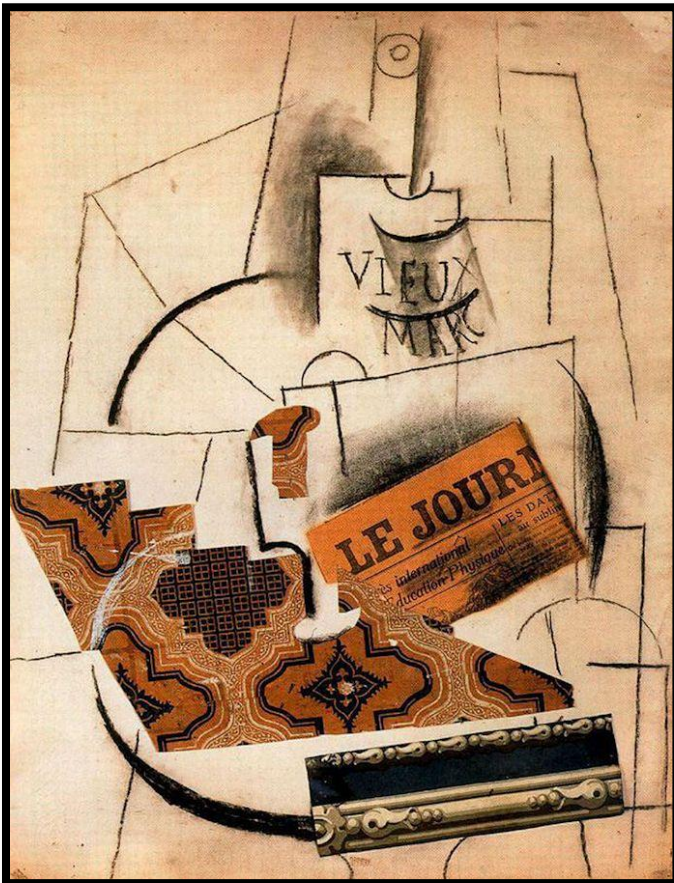
Elizabeth St. Hilaire

Picasso



'Cardboard Guitar' Picasso, 1914

Pablo Picasso wordt als dé uitvinder van de collagekunst gezien. Hij begon hiermee tijdens zijn kubistische periode begin 20e eeuw. Hij gebruikte vooral krantenknipsels en karton. Na 2-dimensionale werken te hebben gemaakt, produceerde hij ook 3-dimensionale werken. Eén daarvan is: 'Cardboard Guitar'. Zijn kubistische collega's, onder wie Juan Gris gingen ook experimenteren met deze techniek. Picasso, Braque en Gris gingen met steeds complexere materialen de effecten van het schilderen nabootsen met gesneden en geplakt papier.



Picasso, 'Bottle of Vieuw Marc' ,1913

Ter inspiratie





And down to the water they went.



KAT'S BIKE & MOTOR SHOP
7277
7000
7000

LESS
817 523-932

CASTA MOBILE HOME
817 287-400

TMS-TOW
817 287-400

INDUSTRIES
817 926-332

THOMPSON TREE S
817 926-332

THOMPSON TREE S
817 926-332

THOMPSON TREE S
817 926-332

THOMPSON TREE S
817 926-332

THOMPSON TREE S
817 926-332

THOMPSON TREE S
817 926-332

THOMPSON TREE S
817 926-332

THOMPSON TREE S
817 926-332