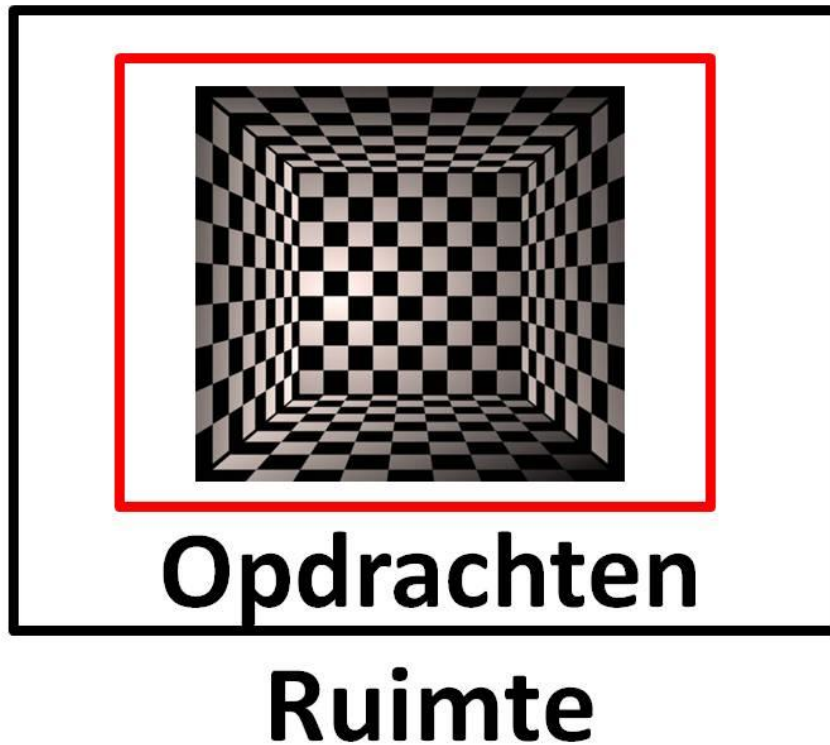




Inleiding

Er zijn diverse mogelijkheden om ruimte te creëren op het platte vlak.
In de presentatie en in de reader wordt uitgelegd wat die mogelijkheden zijn.
Niet eenvoudig maar deze oefeningen zullen je een eind op weg helpen.

En kunst zou kunst niet zijn als er soms, heel bewust, helemaal geen ruimte in een werk zit, maar.....

Je kunt pas spelen met de mogelijkheden als je de mogelijkheden beheerst!

Opdracht IV en V zijn opdrachten die verder gaan dan naar werkelijkheid iets natekenen.

In deze opdrachten wordt een eigen artistieke inbreng van je gevraagd!

Opdracht I

Kunstbeschouwing

Tik op Google in: 'Kunst: Renaissance landschappen'

Scroll langs de schilderijen en beoordeel op de volgende kenmerken:

- Het Coulisse effect
- Repoussoir (groot element vooraan)
- Atmosferisch effect

NB. Tijdvak Renaissance: ca. 1400-1600



Coulisse effect (kijkdoos)



Repoussoir (de boom)



Atmosferisch effect (vager naar de horizon)

Tijd:

Neem hier een kwartiertje voor en scroll gewoon door als je in een schilderij geen ruimte effect herkent.

Opdracht II

Veel lol met een wc rol!

Beetje flauwe titel maar ik kon het niet laten.

- Neem 6 wc rollen
- Zet de rollen in een 'coulisse stand'
- Zorg voor mooi licht- en donker effect
- Maak foto's vanaf verschillende standpunten
- Beoordeel foto's op ruimte effect
- Maak een plastische tekening (naar werkelijkheid) van het beste standpunt



Voorbeeld: wc rollen met coulisse effect

Materiaal: houtskool

Formaat: groot

Opdracht III

Nog meer lol met een wc rol!

- Neem 6 wc rollen
- Maak van de wc rollen een compositie met een Repoussoir
- Zorg voor mooi licht- en donker effect
- Maak foto's vanaf verschillende standpunten
- Beoordeel foto's op ruimte effect
- Maak een plastische tekening (naar werkelijkheid) van het beste standpunt



Voorbeeld: wc rollen met Repoussoir

Materiaal: houtskool

Formaat: groot

Opdracht IV

Het raam als Repoussoir

Dit is een geliefd thema door de hele kunstgeschiedenis heen.



Eric Thompson



Andrew Weyth

Tekening I

- Maak een tekening van een raam in je eigen huis met daarachter een view
- Dit mag een view van binnen naar buiten of van buiten naar binnen zijn
- Teken naar werkelijkheid!

Tekening II

- Maak een foto van een raam dat je mooi vindt
- Maak een foto van iets dat je wilt gebruiken voor achter je raam
- Combineer deze twee elementen in een tekening
- Mag een view van binnen naar buiten of van buiten naar binnen zijn
- Deze keer mag je dus van foto's natekenen!

Materiaal: houtskool

Formaat: groot

Opdracht V

De boom als Repoussoir met atmosferische achtergrond



Let op de atmosferische achtergronden op deze tekeningen.
In dit geval simpel en doeltreffend!

- Maak verschillende foto's van een boom
- Maak een foto, of verzin zelf iets, dat je als achtergrond wilt gebruiken
- Combineer deze twee elementen in een tekening en creëer een atmosferische achtergrond
- Je mag dus weer van foto's natekenen!

Materiaal: houtskool

Formaat: groot
