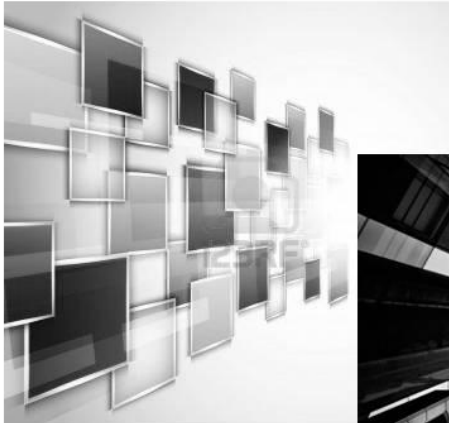


IN PERSPECTIEF TEKENEN



INLEIDING

Lijnperspectief is een methode om diepte, zoals die in werkelijkheid wordt gezien, weer te geven op het platte vlak, bijvoorbeeld in een schilderij.

Je zult al gauw merken dat er maar weinig schilderijen helemaal in het juiste perspectief zijn geschilderd.

Het kunnen tekenen in lijnperspectief is belangrijk. Met name omdat dit de kunstenaar een keuze biedt om (bewust) de perspectiefregels los te laten en te kiezen voor andere mogelijkheden om diepte (of juist geen diepte) te creëren.

Deze presentatie is tevens een werkboek. Als je het niet prettig vindt om vanaf je beeldscherm te werken, kun je gebruik maken van de printversie.

Materiaal voor de opdrachten:

- Potlood
- Kleurpotloden
- Liniaal
- Gum
- A4 papier (printpapier?)

Als je in perspectief tekent, heb je te maken met de volgende aspecten:

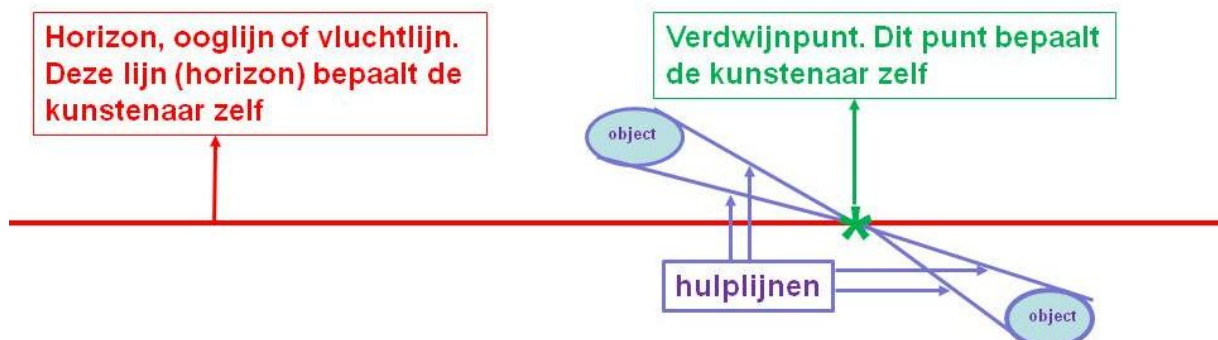
1. de horizon (ook ooglijn of vluchtlijn genoemd)
2. verdwijnpunt(en)
3. hulplijnen

Horizon, ooglijn of vluchtlijn: dit is de hoogte van het oog van de kunstenaar.

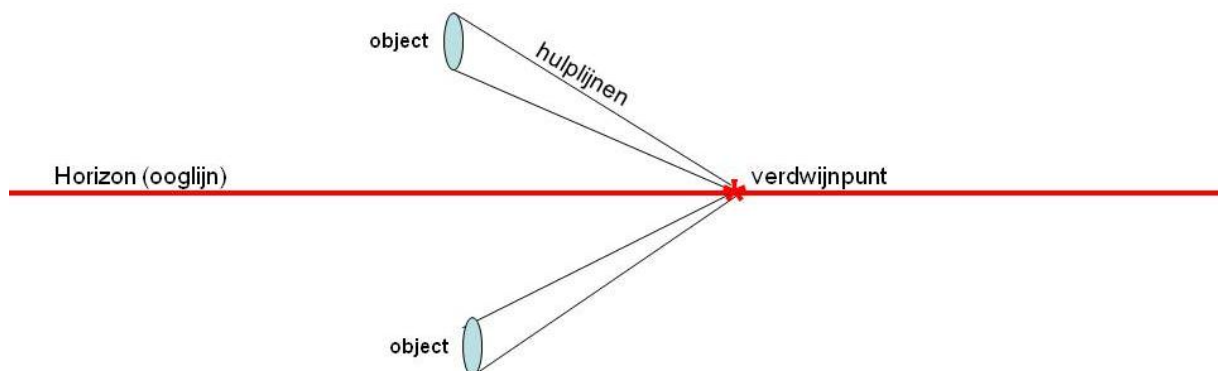
NB. We houden voor de eenvoud in deze reader het woord horizon aan

Hulplijnen: de denkbare lijnen die van het getekende object naar verdwijnpunt(en) lopen

Verdwijnpunt: het punt waar alle hulplijnen samenkomen



Objecten boven de horizon hebben hulplijnen naar beneden en verdwijnen in het verdwijnpunt

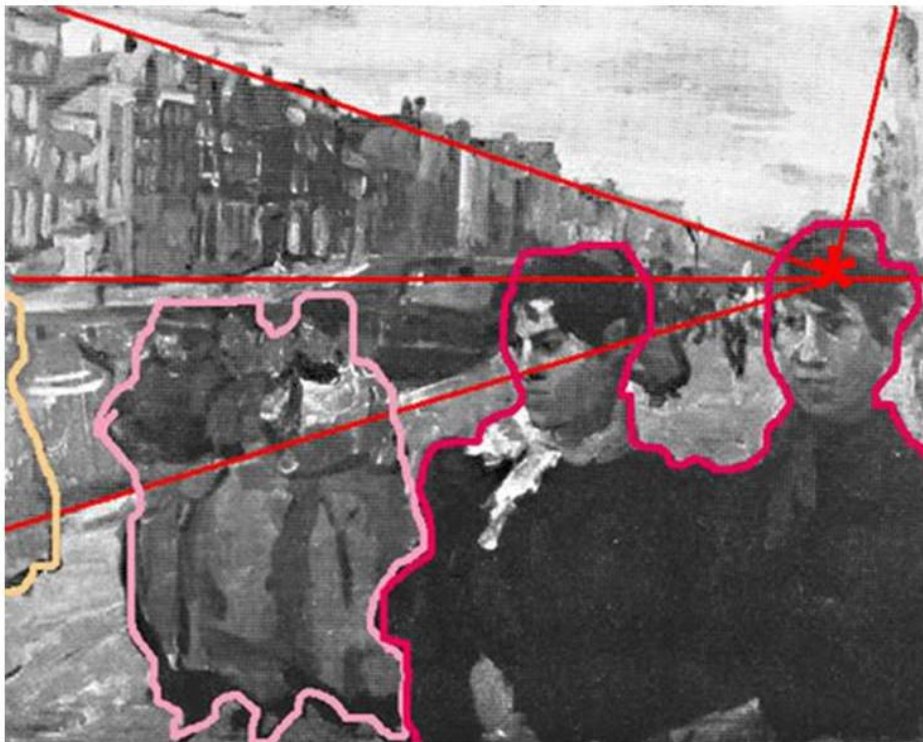


Objecten onder de horizon hebben hulplijnen naar boven en verdwijnen in het verdwijnpunt

Kun je het verdwijnpunt in dit schilderij vinden?



Isaac Israëls: *Amsterdamse vrouwen aan de Rozengracht*.

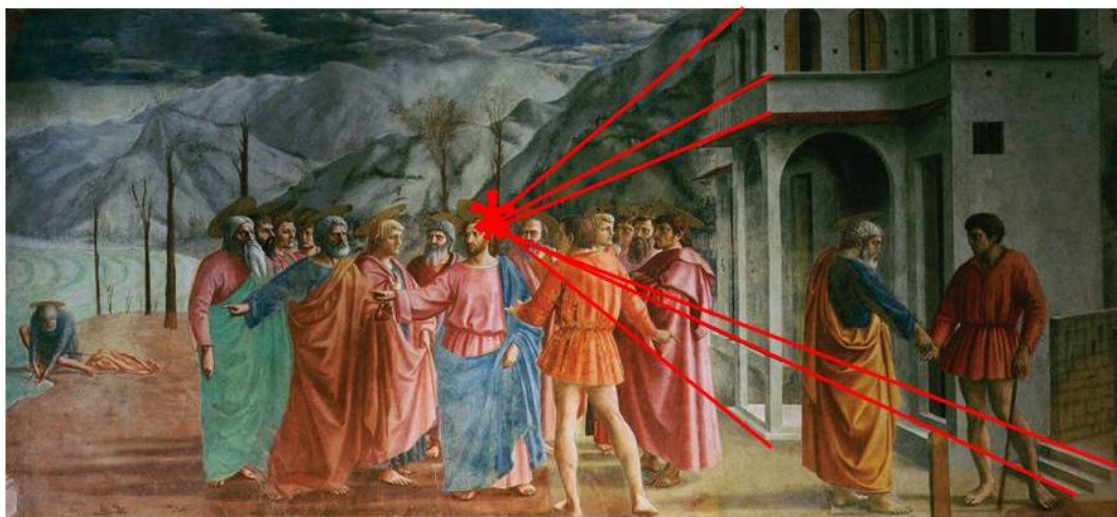


Kun je het verdwijnpunt in dit schilderij van Massacio vinden?

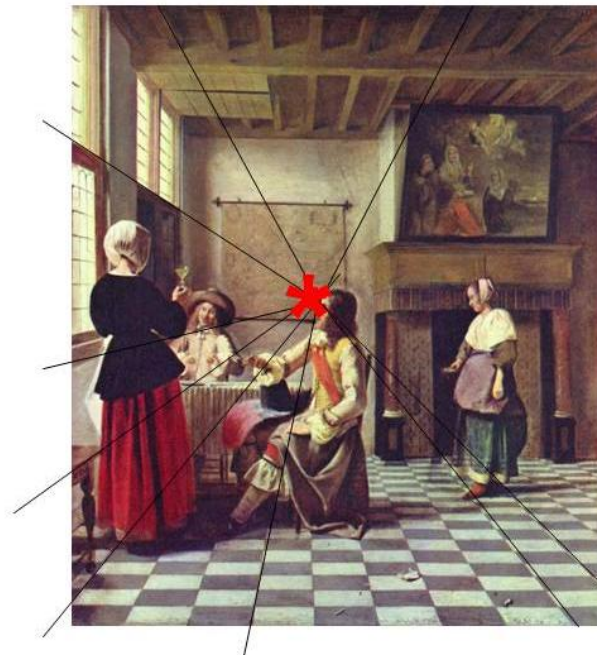
Vroege renaissance (ca. 1420) en één van de eerste schilderijen gemaakt in lijnperspectief!



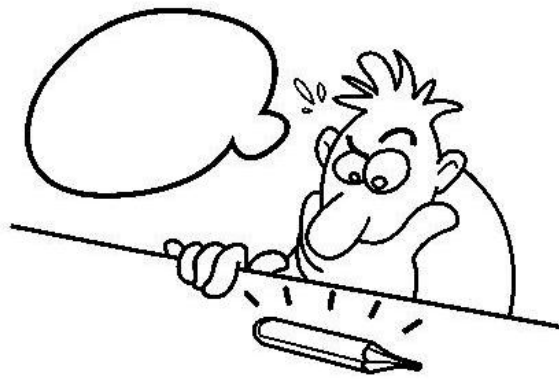
Het verdwijnpunt valt achter het hoofd van Jezus!



Kun je het verdwijnpunt in dit schilderij vinden?



Opdrachten



Teken mee

Opdracht 1
Oefeningen met 1 verdwijnpunt

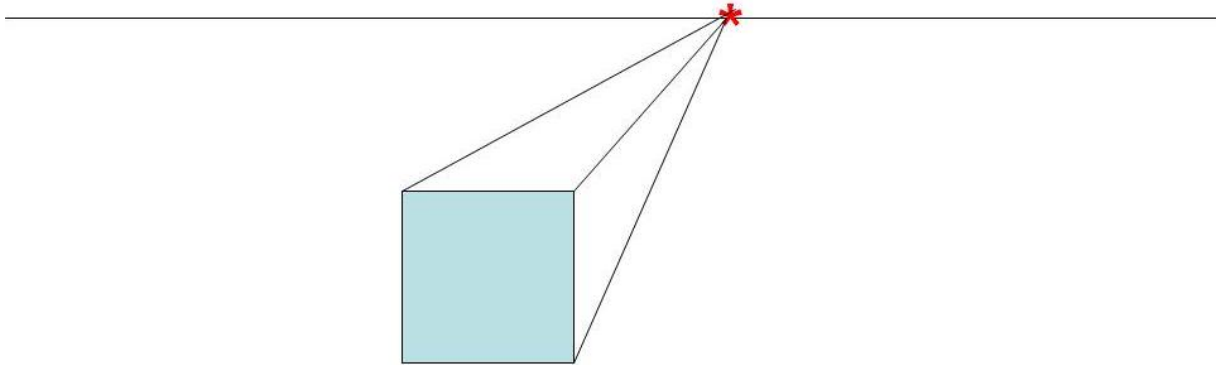
Horizon, deze lijn bepaal je zelf!



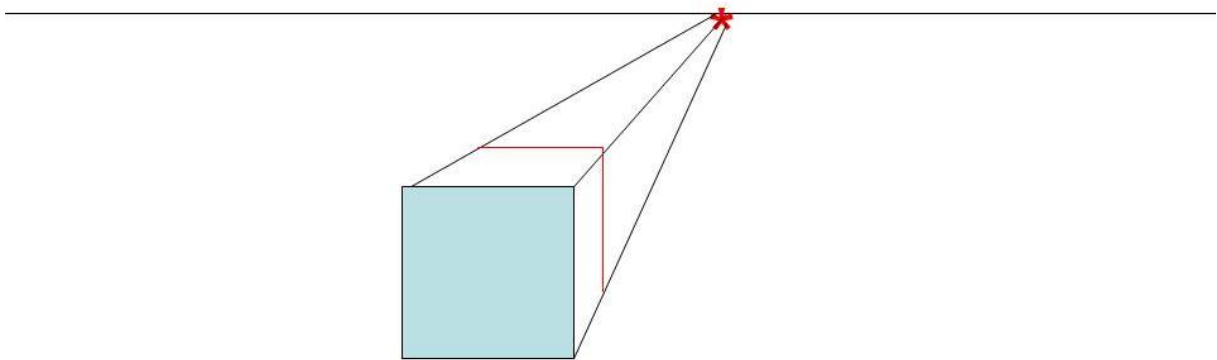
Verdwijnpunt. Dit punt bepaal je zelf!



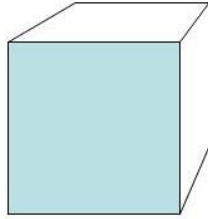
Teken mee
Opdracht 1



Teken een horizon met een verdwijnpunt.
Dan een willekeurig vierkant onder de ooglijn.
Verbind het vierkant met je verdwijnpunt.



Om de achterkant van het vierkant te maken teken
je in je hulplijnen nog een vierkant.



Gum nu de hulplijnen uit.
Je hebt nu een correct vierkant (kubus) in perspectief getekend!

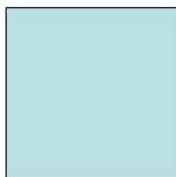
Teken mee

Opdracht 2

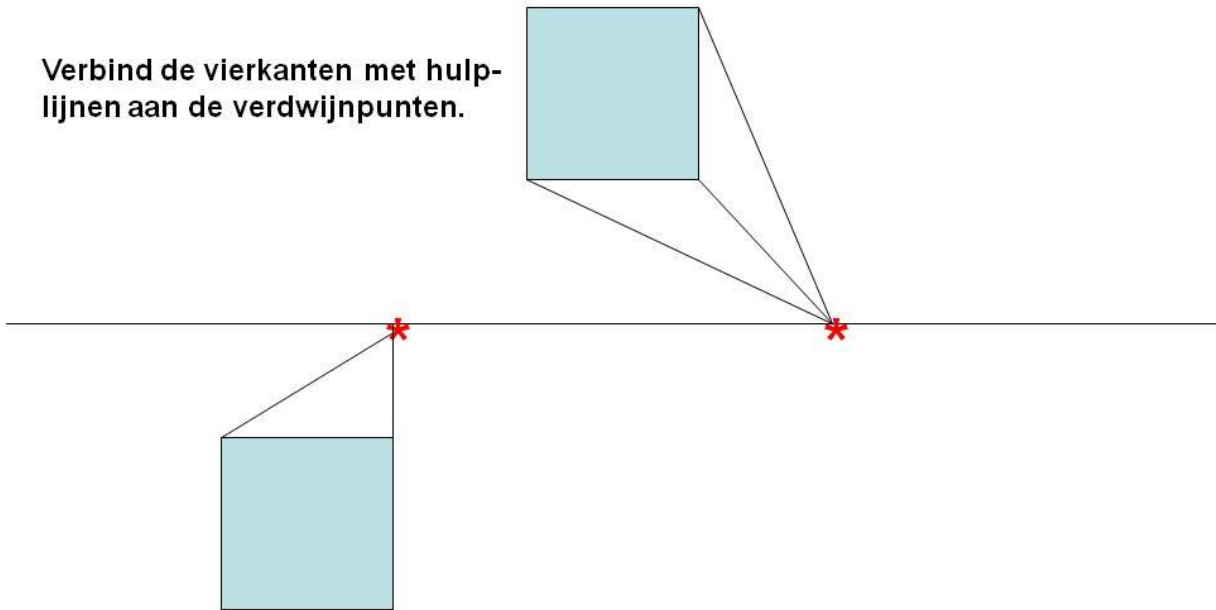
Bepaal een horizon en zet daarop twee verdwijnpunten
(voor ieder vierkant een eigen verdwijnpunt).



Teken een vierkant boven de horizon en een vierkant onder de horizon.

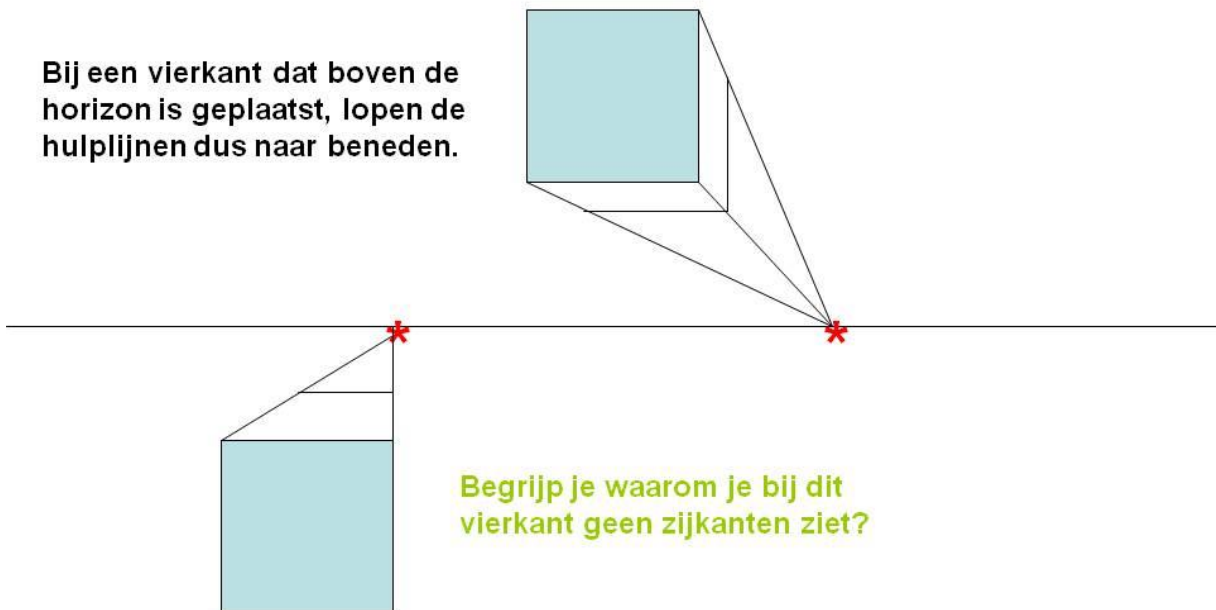


Verbind de vierkanten met hulplijnen aan de verdwijnpunten.



Teken de achterkanten van de 2 vierkanten.

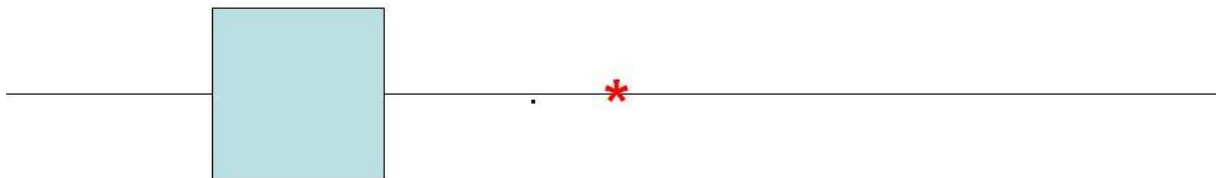
Bij een vierkant dat boven de horizon is geplaatst, lopen de hulplijnen dus naar beneden.



Begrijp je waarom je bij dit vierkant geen zijkanten ziet?

Teken mee.

Opdracht 3



Hoe lopen de lijnen bij een vierkant dat op de horizon is geplaatst?

Teken mee.

Opdracht 3A

Bepaal de horizon en zet de 3 verdwijnpunten op plaatsen naar keuze.
Verdeel de 6 vierkanten naar eigen inzicht onder, op en boven de ooglijn.
Teken vervolgens alle perspectief-lijnen.
Als dit lukt ben je klaar voor opdracht 4.



Teken mee

Opdracht 4
Het huis in de bergen

Dit huisje staat hoog in de bergen.
De horizon valt onder het huis
(de kijker staat dus lager dan het huis).

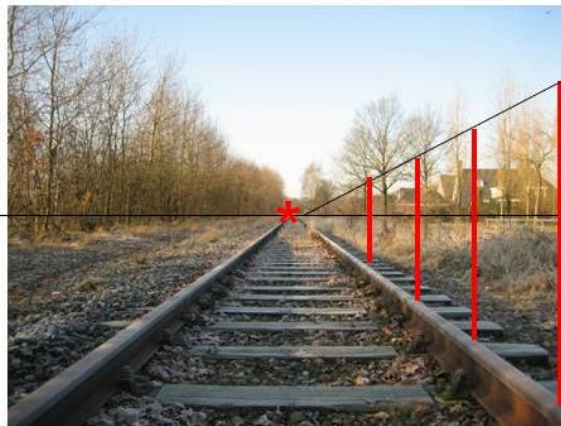


Teken een huis in de bergen met de
horizon onder het huis.
Teken op het met een X aangegeven vlak
2 ramen in het juiste perspectief.



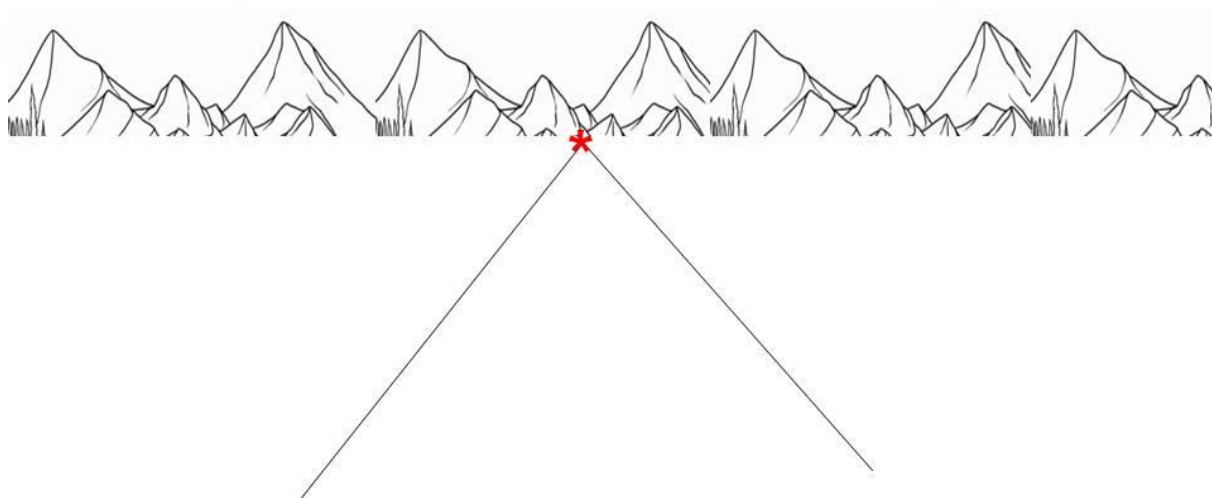
Teken mee

Opdracht 5
De spoor(snel)weg



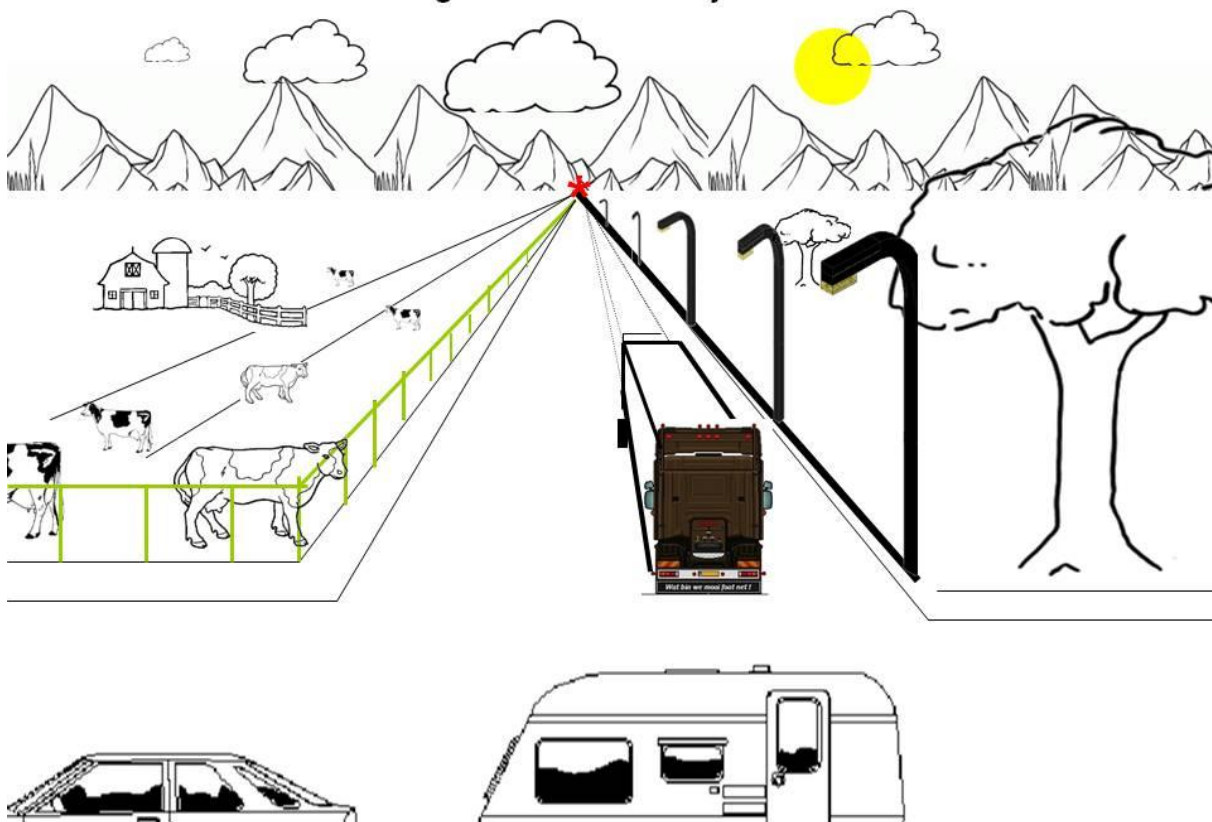
Heel bekend: de weg of spoorlijn met verdwijnpunt aan het
einde.
Het plaatsen van palen is nu een eitje!

Geen spoorweg maar een snelweg



Plaats aan de ene kant van de weg hoge masten en aan de andere kant een laag hek.

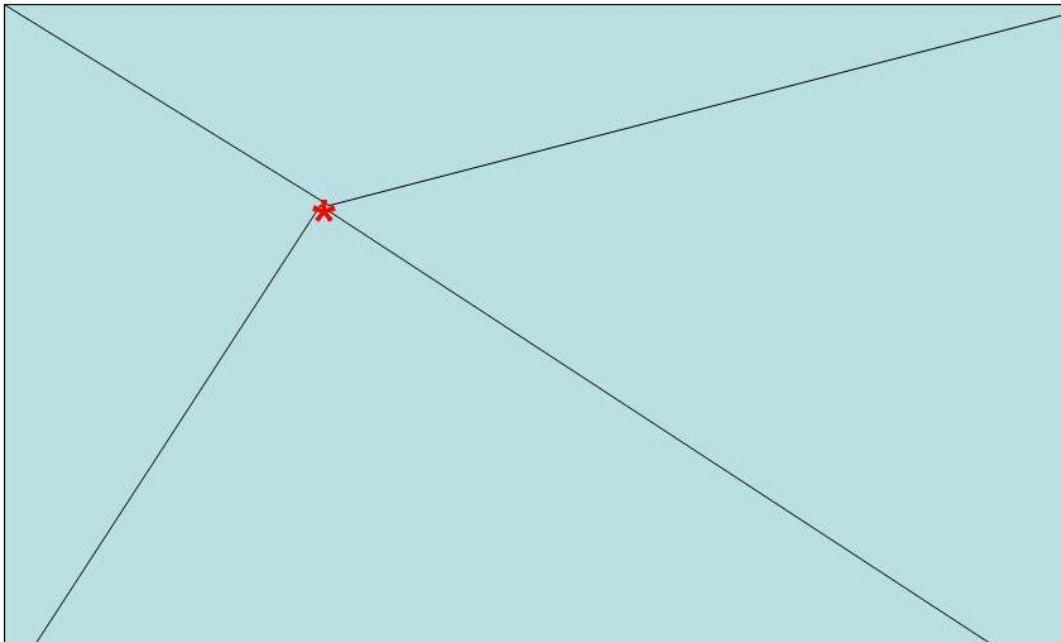
Teken er ook nog een vrachtauto bij! En koeien! En bomen! En!



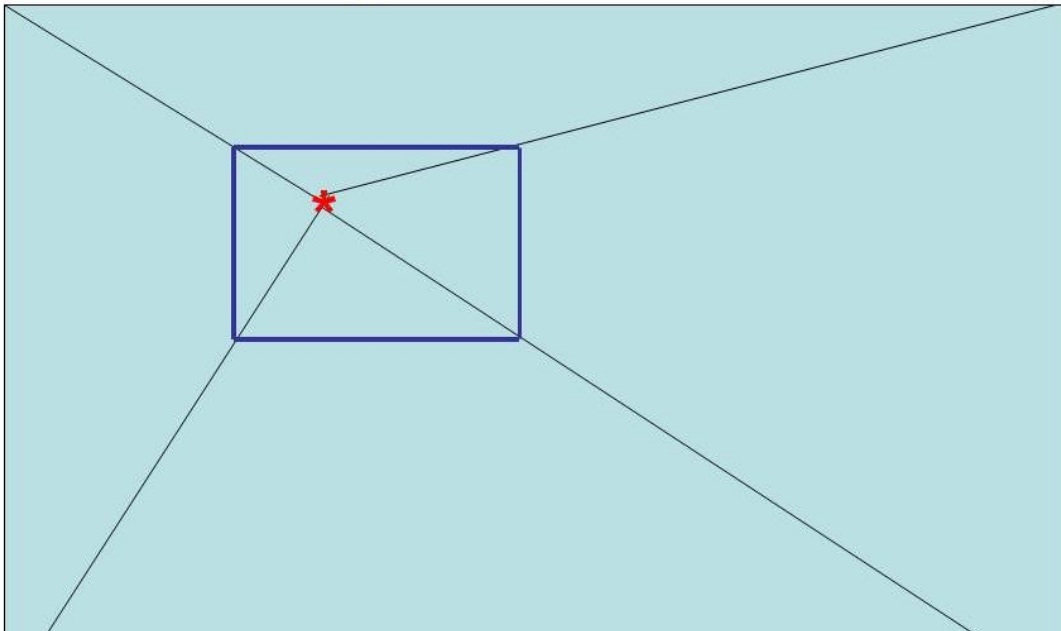
Teken mee

Opdracht 6
Interieur met 1 verdwijnpunt

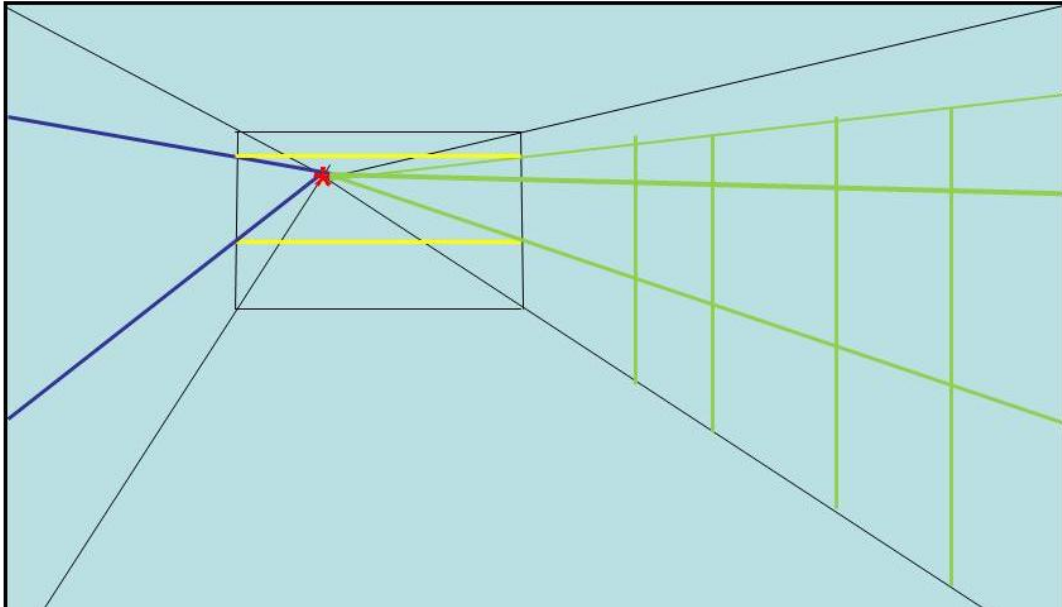
Bepaal je verdwijnpunt (net iets uit het midden)
en teken vanuit elke hoek een lijn.



Maak een achterwand |



Trek vanuit het verdwijnpunt nu 2 hulplijnen langs de rechter zijmuur |. Trek 2 horizontale lijnen over de achtermuur op de plaats waar de hulplijnen de achterwand raken |. Maak nu nog 2 hulplijnen op de plaats waar de horizontale lijnen de linker muur raken |. Maak nu rechts deuren/ramen met behulp van de hulplijnen |.

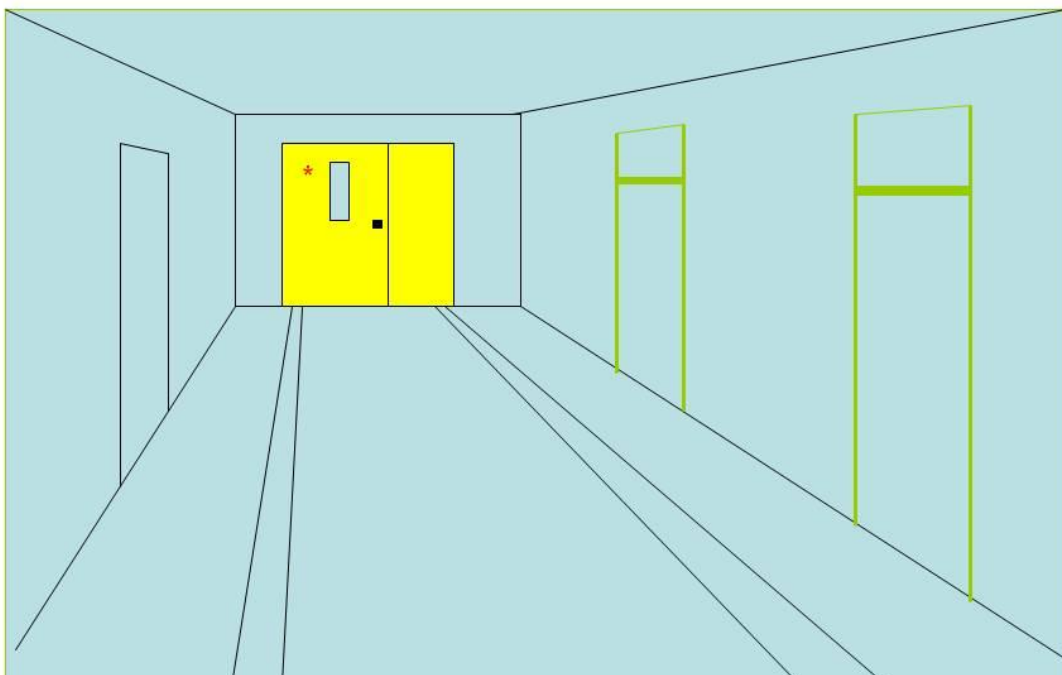


Maak aan de andere kant ook deuren.

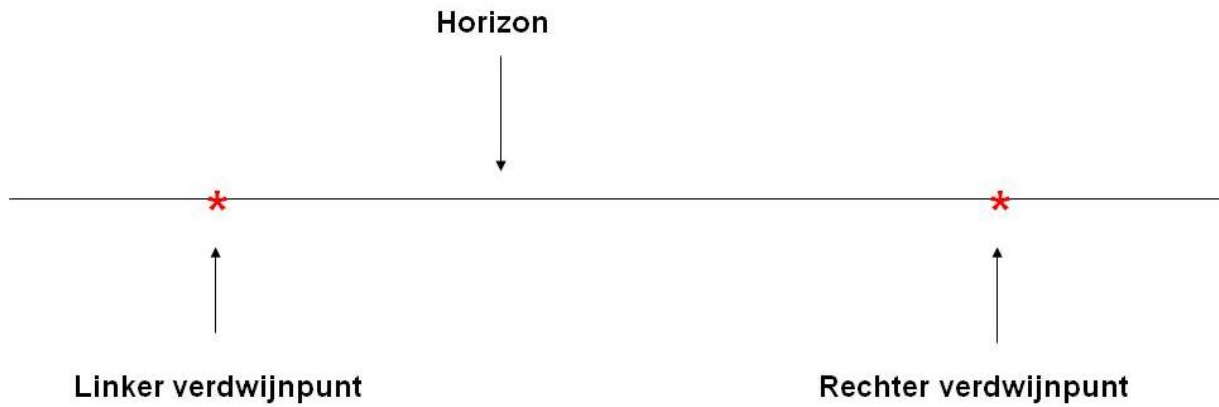
Maak op de achterwand een deur.

Leg op de vloer een looper naar de achterwand.

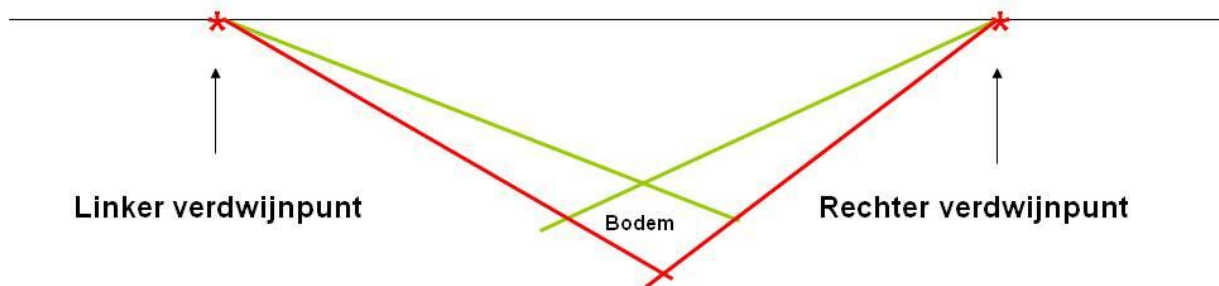
Haal alle hulplijnen weg en maak er een echt interieur van door een prikbord, een prullenbak, deurknoppen, raampjes, schaduw enz. te tekenen.



Opdracht 7
Oefening met 2 verdwijnpunten



Teken de verdwijnpunten een eindje uit elkaar.
Teken twee lijnen vanuit de beide verdwijnpunten tot ze elkaar raken |
Teken nog twee lijnen op deze manier |
Je hebt nu de bodem van de doos die we gaan tekenen!

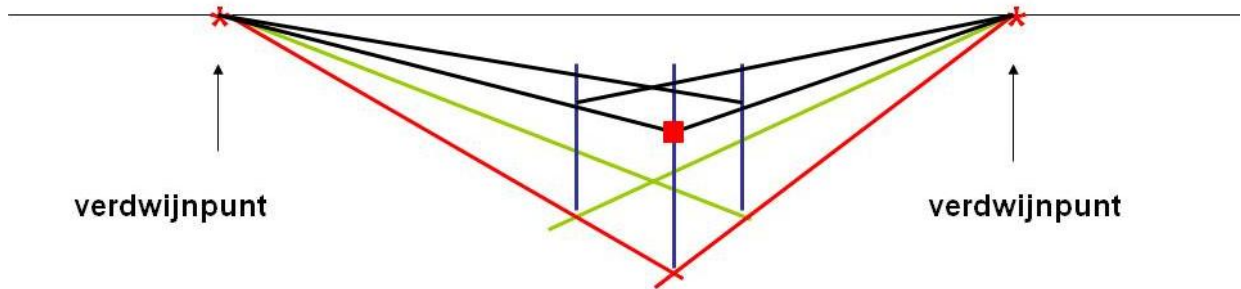


Teken mee
Opdracht 7

Teken vanuit de driehoeken die het dichtst bij je staan drie verticale lijnen |

Besluit waar je de bovenkant van de doos gaat maken en teken dit af op de dichtst bijzijnde verticale lijn ■

Teken vanaf dit punt horizontale lijnen naar de verdwijnpunten. Je hebt nu de bovenkant van de doos!



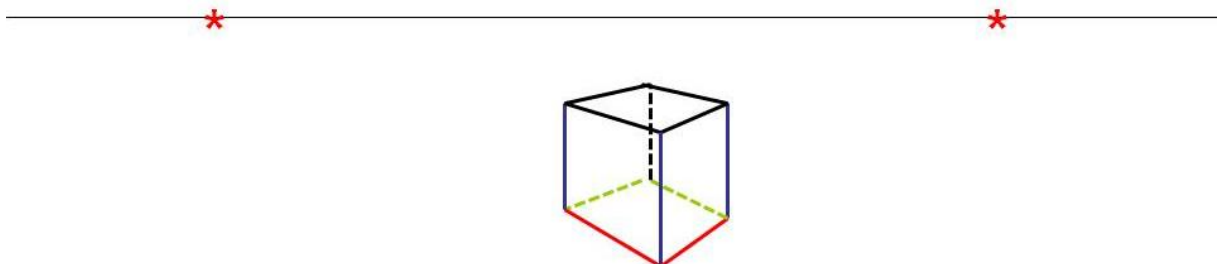
Teken mee
opdracht 7

Gum alle overbodige lijnen uit.

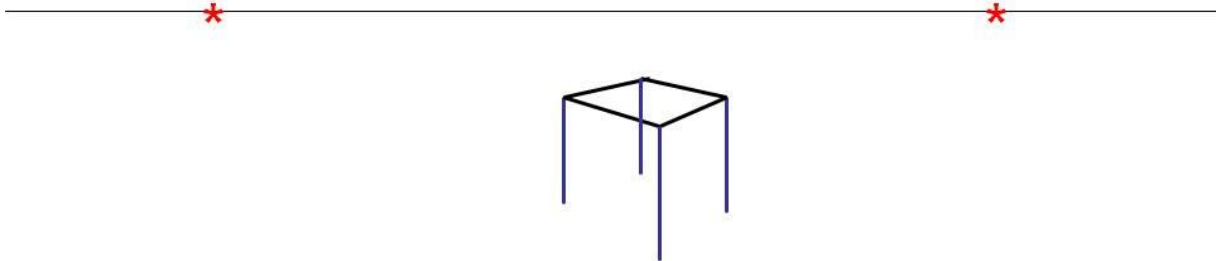
Als de doos doorzichtig zou zijn, zou je de stippellijn kunnen zien en dat geldt natuurlijk dan ook voor de groene lijnen.

Gefeliciteerd, je hebt nu een doos getekend in tweepunts perspectief.

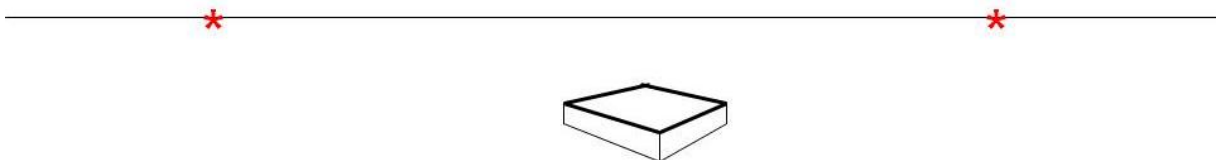
Ik zou het voor de zekerheid nog een keer doen!



Als de bodem uitgumt, heb je een tafel getekend in tweepunts-perspectief!



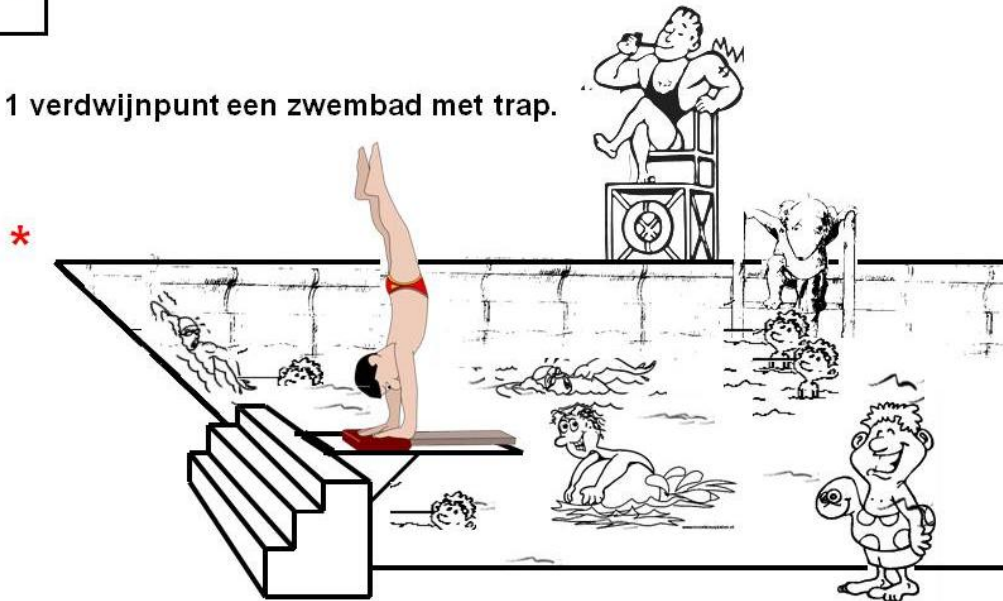
Zonder poten heb je een vel papier of een boek in tweepuntspectief!



Teken mee

Opdracht 8
De Trap

Teken met 1 verdwijnpunt een zwembad met trap.



Laatste opdracht

Teken één van de volgende onderwerpen:

- een straatje met 1 verdwijnpunt
- een interieur met 1 verdwijnpunt
- een groot gebouw met 2 verdwijnpunten, ramen, deuren, balkons, enz.

